

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Elisabetta Olobardi Chiavacci
Denominazione ente proponente	Associazione Culturale Vittorio Rossi Libri Liberi APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“OLTRE IL GIARDINO... LE PIAZZE 9!”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

“Oltre il giardino... le piazze 9” è un percorso dedicato ai bambini che interpreta la realtà attraverso una sensibilità green, unendo letteratura e arte come strumenti di educazione ecologica e di tutela dell'ambiente.

Ispirato alle opere di artisti come Bruno Munari, Carlo Collodi e Dante Alighieri, ai grandi eventi della storia e alle nuove forme espressive dei giovani creativi e dell'art brut, il progetto propone sei settimane di attività: 22 eventi diffusi in 9 luoghi della città - la libreria Libri Liberi per il Q1 e due giardini o piazze pubbliche per ciascuno degli altri quartieri - con un forte messaggio pedagogico e comunitario.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																			
OLTRE IL GIARDINO... LE PIAZZE 9!																			
SINTESI CRONOPROGRAMMA																			
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5			
si	X			si	X			si	X			si	X	no		si	X	no	
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)																			
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.										data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti						
										4 giugno	Q1	Libreria Libri Liberi	Biennio di Illustrazione Digitale Accademia di Belle Arti di Firenze						
										8 giugno	Q2	Giardini di Campo di Marte	La Strada dei Libri						
										9 giugno	Q3	Parco dell'Anco nella	La Strada dei Libri						
										10 giugno	Q4	Giardini Daddi	La Strada dei Libri						
										11 giugno	Q5	Giardino delle Officine Galileo	La Strada dei Libri						
										15 giugno	Q2	Area Pettini Burresi	Il Teatrino del Mago Estravago						

	16 giugno	Q3	Parco del Galluzzo	Il Teatrino del Mago Estravago
	17 giugno	Q4	Parco di Villa Vogel	Il Teatrino del Mago Estravago
	18 giugno	Q5	Giardino di Piazza delle Medaglie d'Oro	Il Teatrino del Mago Estravago
	22 giugno	Q2	Giardini di Campo di Marte	Il Tango delle Civiltà
	23 giugno	Q3	Parco dell'Anconella	Il Tango delle Civiltà
	25 giugno	Q1	Libreria Libri Liberi	Artisti de "La Tinaia" di San Salvi
	29 giugno	Q2	Area Pettini Burresi	TeatrOsfera
	30 giugno	Q3	Parco del Galluzzo	TeatrOsfera
	1 luglio	Q4	Giardini Daddi	TeatrOsfera
	2 luglio	Q5	Giardino delle Officine Galileo	TeatrOsfera
	7 settembre	Q2	Giardini di Campo di Marte	Spunto APS
	8 settembre	Q3	Parco dell'Anconella	Spunto APS
	9 settembre	Q4	Giardini Daddi	Spunto APS
	10 settembre	Q5	Giardino delle Officine Galileo	Spunto APS

	14 settembre	Q4	Parco di Villa Vogel	Pillole di Parole ETS
	15 settembre	Q5	Giardino di Piazza delle Medaglie d'Oro	Pillole di Parole ETS

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)
Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati
1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti) Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale
La qualità dell'offerta nasce dalle competenze degli artisti coinvolti che lavorano per il Teatrino del Gallo fin dalla sua fondazione nel 2007, dall'esperienza del lavoro sull'ambiente realizzato nel giardino di Libri Liberi con laboratori tematici sul mondo green e con la galleria di Libri Liberi che attraverso le mostre e il lavoro sull'arte coinvolge illustratori per libri dell'infanzia, giovani artisti contemporanei a partire dagli studenti dell'Accademia, esperimenti a tema che intrecciano scrittura e pittura, libri e poesia fino ad arrivare all'outsider art. Le realtà associative coinvolte nel progetto sono diverse e mixano esperienza e creatività emergente: - Accademia di Belle Arti di Firenze: Il gruppo dei giovani artisti del Biennio di Illustrazione Digitale 2025/26 sarà guidato da Alessandro Baldanzi. Docente di Illustrazione (Biennio specialistico II livello) presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Ha intrapreso la carriera di illustratore da circa 30 anni, specializzandosi in testi illustrati a carattere storico e storico-narrativo. È autore del manuale di educazione artistica “Storia di arte e di artisti” edito da Bompiani (2011). - La Tinaia è un centro di riabilitazione per pazienti psichiatrici comprendente un atelier e uno spazio espositivo, situato all'interno del complesso di San Salvi di Firenze. Lunghissimo l'elenco delle esposizioni realizzate già nei primi anni di attività, tra cui va citata Colori dal Buio, (Chiostro Grande di Santa Croce, 1981, in collaborazione con Assessorato Cultura del Comune di Firenze) così come la costruzione di contatti, soprattutto negli anni '90, con il variegato mondo dell'arte. I risultati di questi sforzi hanno portato le opere della Tinaia a essere presenti in Italia e all'estero nei musei, gallerie, collezioni di arte contemporanea (Collection de l'Art Brut di Losanna, L'Aracine di Parigi, Musée d'Art Moderne di Villeneuve-d'Ascq, Outsider Collection di Monica Kinley a Londra, Phillis Kind Gallery di Chicago e New York, Mad Musée di Liegi, ecc) e ancora oggi testimoniano l'infaticabile lavoro condotto nel segno della visibilità e della valenza sociale dell'opera d'arte, dai molteplici attori che si sono succeduti in tutti questi anni nello spazio Tinaia. - L'Atelier Blu Cammello, attivo dal 1999, nasce negli spazi del Centro Residenziale Franco Basaglia di Livorno con il desiderio di dare la possibilità agli ospiti della residenza insieme ad una selezione di altri utenti del dipartimento di Salute Mentale Adulti dell'Azienda USL livornese e partecipare ad attività finalizzate allo sviluppo del loro potenziale creativo, orientando – secondo la

particolare predisposizione di ognuno – la loro produzione artistica verso una più ampia visibilità per un riscontro anche critico, a garantire una costante apertura e rinnovamento dell’atelier stesso e dei loro fruitori. Questa esperienza, che si collega idealmente al grande movimento dell'Art Brut internazionale fondata da Jean Dubuffet negli anni 50 e poi diffusasi in tutta Europa, confluirà in seguito nei laboratori di comunicazione visiva del centro diurno Blu Cammello, che vedono la collaborazione di maestri d’arte qualificati, coordinati da un direttore artistico che ha il ruolo di tracciare e armonizzare le varie produzioni.

- ***La Strada dei Libri*** è una storica associazione di quartiere nata dal desiderio di rendere la lettura un’esperienza quotidiana, condivisa e accessibile a tutte le età. Da anni rappresenta un punto di riferimento culturale per la comunità, promuovendo il libro come strumento di crescita personale, dialogo e immaginazione. L’associazione si impegna nella diffusione dell’educazione alla lettura attraverso un approccio dinamico e sperimentale: laboratori creativi, percorsi narrativi, installazioni urbane, incontri con autori, attività per famiglie e progetti che intrecciano linguaggi diversi – dalla musica al teatro, dall’illustrazione alle arti visive.

- ***Il Teatrino del Mago Estravago*** nasce nel 1978 come compagnia dedicata al teatro di figura e, dopo una parentesi nel mondo degli audiovisivi, torna alla sua vocazione originaria riproponendo i suoi primi spettacoli di burattini. In queste messinscene, i personaggi e le situazioni dell’immenso patrimonio favolistico popolare vengono reinterpretati e attualizzati, dando nuova vita a storie antiche attraverso un linguaggio teatrale vivo, diretto e sempre in dialogo con il presente.

- ***Il Tango delle Civiltà*** è una compagnia teatrale che si occupa di teatro, danza, movimento e musica in un’ottica artistica, culturale, performativa ma anche preventiva, riabilitativa e formativa attraverso l’educazione creativa in natura. Propone molti spettacoli tratti da libri per l’infanzia, dal “Gruffalò” a “L’uomo che piantava gli alberi” a “Piccolo Blu, piccolo giallo”.

- ***Teatrosfera*** è una compagnia teatrale da oltre 15 anni attiva sul territorio fiorentino e specializzata in spettacoli teatrali ed eventi di intrattenimento per bambini. Va in scena al Teatrino del Gallo, collabora con la Cooperativa Le Rose, promuove progetti all’interno delle scuole e delle biblioteche comunali.

- ***Spunto APS***: è un’associazione che si occupa di arteterapia, arte e linguaggi contemporanei. Con i mutamenti della società, anche i linguaggi artistici ed espressivi evolvono. L’associazione propone una formazione continua sui nuovi strumenti artistici e sulla loro applicazione in contesti diversi e, insieme, sui fenomeni sociali e sui disagi della contemporaneità con i loro linguaggi espressivi; interventi di arteterapia volti alla cura e alla prevenzione per tutte le fasce d’età, con attenzione particolare alle nuove forme identitarie, ai nuovi adolescenti, alle demenze, al cutting, ai disturbi del comportamento alimentare, alle fobie scolari, alle dipendenze da internet e dai videogiochi, ai disturbi dell’apprendimento.

- ***Pillole Di Parole*** è un’associazione costituita totalmente da ragazzi dislessici che è impegnata nel far conoscere i Disturbi Specifici dell’Apprendimento. Organizza da più di dieci anni, annualmente, il convegno nazionale “Ho una caratteristica in più” e promuove nelle scuole fiorentine progetti e attività ludiche insieme alla conoscenza dei DSA.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino onazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Questo progetto rappresenta un'esperienza culturale unica nel panorama fiorentino perché riesce a mettere in dialogo linguaggi diversi (teatro, arte contemporanea, illustrazione, art brut, narrazione) con un'attenzione costante all'**educazione ambientale** e alla partecipazione delle famiglie. È un progetto che non si limita a proporre spettacoli o laboratori, ma costruisce un vero e proprio percorso di crescita condivisa, dove bambini, genitori, artisti e quartieri diventano parte di una stessa comunità creativa.

L'originalità dell'edizione 2026 nasce soprattutto dalla capacità di intrecciare memoria storica, patrimonio letterario e nuove forme espressive. La collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti** porta nel progetto lo sguardo fresco dei giovani artisti, che reinterpretano il 1946 attraverso il linguaggio contemporaneo del graphic novel. Allo stesso tempo, la presenza degli artisti de **La Tinaia** introduce una prospettiva rara e preziosa: quella dell'arte irregolare, capace di restituire al libro usato un valore poetico e affettivo che parla a tutte le generazioni.

Anche il teatro si rinnova: **Pinocchio**, **Dante** e la tradizione del **teatro di figura** vengono riletti con leggerezza, ironia e partecipazione attiva dei bambini, che diventano co-autori delle storie. In questo modo, il patrimonio culturale italiano - letterario, iconografico, simbolico - viene avvicinato ai più piccoli attraverso forme narrative accessibili, inclusive e profondamente contemporanee. È così il teatro per bambini diventa una nuova modalità di promozione del patrimonio culturale materiale e immateriale di Firenze.

Un altro elemento di forte rilevanza è la scelta di portare cultura nei giardini e nelle piazze dei quartieri, trasformando luoghi quotidiani in spazi di incontro e creatività. Questo approccio favorisce la partecipazione di famiglie che spesso non frequentano i centri culturali del centro storico, contribuendo a una reale democratizzazione dell'accesso alla cultura. Ogni evento è gratuito, pensato per essere vissuto all'aria aperta, vicino alle case, in un clima di condivisione semplice e spontanea.

L'edizione 2026 conferma inoltre un'attenzione particolare all'inclusione, con un laboratorio dedicato ai **Disturbi Specifici dell'Apprendimento** che utilizza mappe, giochi narrativi e strategie creative per parlare di ambiente e sostenibilità. È un modo sempre nuovo di affrontare temi complessi, valorizzando la diversità degli stili cognitivi e trasformando la creatività in uno strumento di partecipazione.

Nel suo insieme il progetto propone un modello culturale che unisce **arte, ecologia, memoria e comunità**, offrendo alla città un progetto riconoscibile, radicato nel territorio e allo stesso tempo capace di introdurre linguaggi e pratiche innovative. È un percorso che valorizza il patrimonio culturale materiale e immateriale di Firenze, lo rende accessibile ai bambini e lo rilancia attraverso forme espressive nuove, inclusive e sostenibili.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Il progetto si sviluppa a partire da giugno e si concluderà nel mese di settembre, con la realizzazione di una parte delle attività all'interno della sede di Libri Liberi e una parte in zone periferiche della città, che punta a coinvolgere principalmente i bambini e le famiglie negli eventi in piazza, mentre con le mostre un pubblico più variegato.

Il risultato finale è veicolare messaggi di cultura e promozione alla lettura, rispetto e tutela dell'ambiente attraverso linguaggi semplici e immediati come quelli del teatro e dell'arte.

Per raggiungere questo la proposta progettuale prevede questa serie di iniziative:

Mostra dell'Accademia di Belle Arti di Firenze “1946. L'anno della rinascita: Costituente, referendum, voto alle donne” Dal 4 al 24 giugno 2026

I giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti, guidati dal docente e illustratore Alessandro Baldanzi, presentano le opere base di una graphic novel che segue, con visione storica e originale, le principali tappe che hanno segnato la storia italiana nel 1946: dalla Costituente al diritto di voto alle donne passando per il grande referendum sulla Repubblica. Storie, fatti, racconti e emozioni di un pezzo fondamentale della società italiana.

Giovedì 4/06/2026 - ore 17:00 Libreria Libri Liberi inaugurazione

Evento gratuito, realizzato in collaborazione con “Accademia di Belle Arti” e “Officina SanGallery”.

Spettacolo “Bada Pinocchio!”

In occasione del bicentenario della nascita di Carlo Collodi, Lucia Cappelli porta in scena una lettura animata che reinterpreta Pinocchio con leggerezza, comicità e poesia. Da un semplice pezzo di legno nasce un burattino irrequieto, pronto a correre incontro a gatti e volpi, Mangiafuoco, asinelli e bugie che crescono a vista d'occhio. Lo spettacolo si costruisce insieme ai bambini, che diventano parte attiva del racconto: scelgono il naso di Pinocchio, imitano le voci dei personaggi, soffiano per dargli vita. Piccole scenografie illustrate accompagnano la narrazione, trasformando i giardini di Firenze in una bottega di Geppetto all'aria aperta. Un omaggio divertito e affettuoso allo spirito ribelle di Collodi, pensato per far ridere, sorprendere e ricordare che si cresce... anche sbagliando.

08/06/2026 - ore 17:00 Giardini di Campo di Marte

09/06/2026 - ore 17:00 Parco dell'Anconella

10/06/2026 - ore 17:00 Giardini Daddi

11/06/2026 - ore 17:00 Giardino delle Officine Galileo

Evento gratuito, realizzato in collaborazione con “La Strada dei Libri” e “Teatrino del Gallo”.

Spettacolo “Fagiolino e Mangiapane, eroi senza paura”

In questa avventura scoppiettante, il nobile Fagiolino de' Contornis – eroe per caso e per testardaggine – parte alla conquista della gloria insieme al suo inseparabile servitore Mangiapane, famoso in tutto il regno per due qualità: la fedeltà assoluta e un appetito capace di spaventare anche i draghi. I due si ritrovano così a superare prove terribili, trabocchetti improbabili e creature che sembrano uscite da un manuale di magia scritto da qualcuno con molta fantasia e pochissimo buon senso.

Il loro obiettivo? Liberare la principessa Rosaspina, vittima di un incantesimo così potente che nemmeno il mago che l'ha lanciato si ricorda più come si annulla. Tra risate, colpi di scena e marionette che non stanno mai ferme, Fagiolino e Mangiapane dimostrano che il coraggio non è questione di nobiltà... ma di faccia tosta e spirito d'avventura.

15/06/2026 - ore 17:00 Area Pettini Burresi

16/06/2026 - ore 17:00 Parco del Galluzzo

17/06/2026 - ore 17:00 Parco di Villa Vogel

18/06/2026 - ore 17:00 Giardino di Piazza delle Medaglie d'Oro

Evento gratuito, realizzato in collaborazione con “Il Teatrino del Mago Estravago” e “Teatrino del Gallo”.

Spettacolo “In viaggio con Dante. Incontro con i mostri dell'Inferno”

In viaggio con Dante è uno spettacolo teatrale pensato per bambini che trasforma il celebre viaggio nell'Inferno in un'avventura curiosa. Accompagnati da musica di flauto traverso, gli spettatori saranno coinvolti nel creare il ritmo, mentre simbolicamente la scena scenderà in alcuni gironi dell'Inferno dove non si incontreranno creature spaventose ma “mostri” buffi e un po' tristi (rappresentanti da maschere o marionette) che hanno bisogno solamente di essere ascoltati, dall'attrice in scena e dai bambini stessi.

22/06/2026 - ore 17:00 Giardini di Campo di Marte

23/06/2026 - ore 17:00 Parco dell'Anconella

Evento gratuito, realizzato in collaborazione con “Il Tango delle Civiltà” e “Teatrino del Gallo”.

Mostra degli artisti de La Tinaia “Copertine ritrovate” Dal 25 giugno al 2 settembre

Copertine ritrovate nasce dal desiderio di restituire valore al libro come oggetto culturale e affettivo, in un momento storico in cui le librerie indipendenti in tutta Europa vivono una crisi profonda, schiacciate dalla vendita online e dai grandi megastore. Da questa riflessione prende forma un progetto artistico che riattiva il libro usato, trasformandolo in un pezzo unico attraverso l'intervento creativo degli autori della Tinaia, una delle realtà più significative dell'arte irregolare in Italia. La mostra trae ispirazione da un'esperienza nata anni fa dalla collaborazione tra Riccardo Bargellini (atelier Blu Cammello, Livorno) e Sophie Brunner (Atelier Berna), oggi ripensata e ampliata insieme a Libri Liberi per l'Estate Fiorentina 2026. I libri messi a disposizione dalla libreria diventano materia viva: superfici da reinventare, da ascoltare, da attraversare con il gesto pittorico e grafico degli artisti della Tinaia.

Giovedì 25/06/2026 - ore 17:00 Libreria Libri Liberi inaugurazione

Evento gratuito, realizzato in collaborazione con “La Nuova Tinaia”, “Atelier Blu Cammello” e “Officina SanGallery”.

Spettacolo “Cartintrecci”

Un laboratorio-spettacolo ispirato allo spirito inventivo di Bruno Munari, dove l'immaginazione diventa gioco, sorpresa e racconto. Grandi carte illustrate in trasparenza – piene di personaggi, animali e mondi fantastici – si sovrappongono e si combinano creando immagini sempre nuove, da cui nascono storie imprevedibili. Guidati da una narratrice, i bambini scelgono, accostano, trasformano le carte e costruiscono insieme una fiaba che prende vita davanti ai loro occhi. Ogni

gesto apre possibilità, ogni immagine diventa scena, in un flusso creativo libero e divertente. Un'esperienza collettiva dove si inventa, si ascolta, si collabora e si scopre che creare insieme è un'avventura bellissima.

29/06/2026 - ore 17:00 Area Pettini Burresi

30/06/2026 - ore 17:00 Parco del Galluzzo

01/07/2026 - ore 17:00 Giardini Daddi

02/07/2026 - ore 17:00 Giardino delle Officine Galileo

Evento gratuito, realizzato in collaborazione con "TeatrOsfera Firenze" e "Teatrino del Gallo".

Laboratorio "NaturArgilla game"

Un laboratorio che profuma di terra, natura e creatività. I bambini mettono le mani nell'argilla e scoprono come dai materiali più semplici – quelli che la natura ci regala – possano nascere forme, oggetti e piccole meraviglie. Attraverso il gioco e l'esplorazione, si parla di ambiente in modo leggero e coinvolgente: si osservano i cicli naturali, si scopre perché la biodiversità è preziosa e si capisce come ogni gesto possa fare la differenza per il pianeta. Un'esperienza che invita a guardare la natura con curiosità, rispetto e stupore... e a modellare un futuro più sostenibile, un pezzetto alla volta.

07/09/2026 - ore 17:00 Giardini di Campo di Marte

08/09/2026 - ore 17:00 Parco dell'Anconella

09/09/2026 - ore 17:00 Giardini Daddi

10/09/2026 - ore 17:00 Giardino delle Officine Galileo

Evento gratuito, realizzato in collaborazione con "Spunto" e "Teatrino del Gallo".

Laboratorio "Devo Solo Attrezzarmi: the Green skills"

Un laboratorio che mescola natura, fantasia e inclusione, pensato insieme a ragazze e ragazzi con Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Qui le mappe diventano giochi, le immagini diventano indizi e le parole si trasformano in piccole bussole per orientarsi in un mondo tutto da inventare. I partecipanti vengono invitati a esplorare un "ecosistema immaginario" fatto di piante sorprendenti, percorsi segreti e missioni verdi da completare. Ogni tappa è un'occasione per scoprire qualcosa in più sull'ambiente: come si prende cura di un luogo, perché la biodiversità è preziosa, quali gesti quotidiani possono rendere Firenze più pulita, più vivibile, più nostra. Il laboratorio è anche un modo divertente e leggero per parlare di DSA: si gioca con strategie diverse, si sperimentano modi alternativi di leggere, capire, ricordare; si scopre che ognuno ha il proprio stile di apprendimento e che la creatività è un ponte che unisce tutte le differenze. Tra mappe da comporre, indizi da seguire e piante fantastiche da far crescere, i bambini costruiscono insieme un grande "gioco verde" dove collaborazione, immaginazione e rispetto dell'ambiente diventano le vere super-abilità.

14/09/2025 - ore 17:00 Parco di Villa Vogel

15/09/2025 - ore 17:00 Giardino di Piazza delle Medaglie d'Oro

Evento gratuito, realizzato in collaborazione con "Pillole Di Parole ETS" e "Officina Così Imparo".

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghio, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Fin dalla prima edizione di “Oltre il giardino... la piazza” l'Associazione Vittorio Rossi - Libri Liberi ha lavorato nella difficile piazza Indipendenza, che prima della riqualificazione del Comune era un luogo particolarmente degradato dal punto di vista sia sociale sia fisico. Negli anni siamo riusciti a costruire un tessuto che ha coinvolto, con i bambini, famiglie italiane e di gruppi etnici diversi che hanno abbandonato la tradizionale separazione proprio intorno alle attività ludiche e culturali, mettendo fra loro i primi semi di collaborazione.

Da questa consapevolezza partiamo e arriviamo in spazi nuovi, luoghi che presentano alcune difficoltà ma pensiamo che la nostra azione aggregante (che parte dal lavoro sui bambini così duramente provati in questi ultimi mesi) possa essere un volano per ricostruire una nuova socialità. Quest'anno abbiamo deciso di ampliare il nostro lavoro, coinvolgere ancora più location distribuite principalmente in aree molto periferiche andando così a rafforzare il nostro obiettivo di coinvolgimento sociale di bambini e adulti che costituiscono i nuovi cittadini fiorentini.

Da qui anche l'importante decisione di non lavorare nel quartiere 1, ad esclusione dei tre eventi espositivi realizzati nella nostra sede sociale.

Sinteticamente i luoghi sono:

- Q1: Libreria Libri Liberi (2 eventi)
- Q2: Giardini di Campo di Marte (3 eventi), Area Pettini Buresi (2 eventi)
- Q3: Parco del Galluzzo (3 eventi), Parco dell'Anconella (2 eventi)
- Q4: Parco di Villa Vogel (3 eventi), Giardini Daddi (2 eventi)
- Q5: Giardino di Piazza delle Medaglie d'Oro (3 eventi), Giardino delle Officine Galileo (2 eventi).

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

La capacità tecnico-organizzativa della proposta è garantita dall'attività ventennale di Libri Liberi e del Teatrino del Gallo che si occupa di numerosi progetti e iniziative rivolte ai bambini e alle scuole.

L'associazione culturale Vittorio Rossi - Libri Liberi APS si occupa sin dalla sua fondazione, nel 2005, di promozione culturale attraverso vari linguaggi. L'Associazione promuove iniziative volte alla partecipazione e alla crescita dei cittadini nel campo culturale e al recupero ed alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

Nel Teatrino del Gallo, che si trova nella ex limonaia del giardino della libreria, vengono programmati nei fine settimana spettacoli di burattini o di animazione teatrale; negli altri giorni lo spazio accoglie iniziative (corsi, laboratori) legate alle scuole, al disagio, alla diversità e all'ambiente: stagione teatro ragazzi dal 2007, Cartellone delle Chiavi della Città, Festival dei Bambini, letture nelle biblioteche.

Attraverso le Officine SanGallery, l'Associazione organizza numerose mostre presso scuole, biblioteche, enti e associazioni, talvolta arricchendole con spettacoli, laboratori di lettura e animazioni. Si spazia dal mondo del collezionismo a quello dell'illustrazione dei libri per ragazzi per diffondere la lettura.

L'associazione culturale Vittorio Rossi - Libri Liberi dal 2017 riceve i contributi dal bando dell'Estate Fiorentina per lo sviluppo di progetti culturali dedicati ai bambini.

L'associazione propone una rassegna teatrale inserita nel Cartellone delle Chiavi della Città, il progetto del Comune di Firenze che si rivolge alle scuole della città.

In passato l'associazione ha ottenuto contributi pubblici per lo sviluppo di progetti e attività sul territorio come letture nelle biblioteche cittadine, mostre del libro, teatro (Settembre pedagogico, Festival dei Bambini, Festival della creatività, ecc).

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10) Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto nasce con una vocazione precisa: portare la cultura dove le persone (e in particolar modo i bambini) vivono, nei giardini e nelle piazze dei quartieri, creando occasioni di incontro accessibili, gratuite e pensate per pubblici diversi. L'intero progetto è costruito per favorire la partecipazione spontanea, la curiosità e la condivisione, trasformando ogni evento in un momento di comunità.

Uno dei punti di forza è la scelta dei luoghi di svolgimento: spazi verdi, piazze di quartiere, aree facilmente raggiungibili anche da famiglie con bambini piccoli, persone anziane o con mobilità ridotta. Portare gli eventi fuori dal centro storico significa intercettare un pubblico che spesso non partecipa alle iniziative culturali tradizionali, rendendo la fruizione più semplice, immediata e inclusiva.

Il progetto coinvolge in modo naturale bambini e famiglie, grazie a spettacoli e laboratori che prevedono la partecipazione attiva del pubblico: i bambini scelgono, costruiscono, inventano, diventano parte della scena. Questa modalità non solo favorisce l'attenzione e la presenza, ma crea un legame emotivo forte con l'esperienza culturale, che viene vissuta come un gioco condiviso.

Accanto ai più piccoli, il progetto riesce a coinvolgere anche pubblici adulti e anziani, grazie alle mostre e ai temi affrontati: la storia del 1946, la figura di Collodi, l'arte irregolare della Tinaia. Sono contenuti che parlano a generazioni diverse e che permettono a nonni, genitori e bambini di vivere insieme un'esperienza culturale comune.

La promozione del progetto si basa su strumenti semplici ma efficaci: comunicazione capillare nei quartieri, collaborazione con associazioni locali, presenza nei luoghi di passaggio delle famiglie, oltre ai canali digitali della libreria e dei partner. La combinazione di comunicazione di prossimità e presenza online permette di raggiungere sia chi frequenta abitualmente gli eventi culturali, sia chi li scopre per caso, passeggiando nel proprio quartiere.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

La dimensione ambientale non è un semplice tema del progetto, ma la sua spina dorsale: “Oltre il giardino... le piazze 9!” nasce per accompagnare bambini e famiglie verso una maggiore consapevolezza ecologica, trasformando ogni attività in un'occasione per osservare, capire e prendersi cura del mondo che ci circonda.

Uno degli elementi più significativi è la scelta dei luoghi di svolgimento: giardini, parchi e piazze dei quartieri. Portare gli eventi all'aperto non solo riduce l'impatto energetico legato all'uso di spazi chiusi, ma permette ai bambini di vivere la natura come parte integrante dell'esperienza culturale. Ogni spettacolo e laboratorio diventa così un invito a osservare gli alberi, ascoltare i suoni del quartiere, riconoscere la biodiversità urbana e sentirsi parte di un ecosistema vivo.

Molte attività sono pensate per rendere il pubblico agente attivo del cambiamento. Il laboratorio “NaturArgilla game”, ad esempio, utilizza materiali naturali e biodegradabili per far scoprire ai bambini come la terra possa trasformarsi in forme nuove senza produrre rifiuti. Allo stesso modo, “Devo Solo Attrezzarmi: the Green skills” propone un percorso di gioco che aiuta i partecipanti a immaginare comportamenti sostenibili nella vita quotidiana, trasformando concetti complessi come biodiversità, cura dei luoghi e riduzione degli sprechi in esperienze concrete e divertenti.

Anche gli spettacoli teatrali contribuiscono alla sensibilizzazione ambientale: le scenografie sono leggere, essenziali, spesso realizzate con materiali riciclati o riutilizzabili; la narrazione invita i bambini a riflettere sul valore delle piccole azioni, sull'importanza di rispettare ciò che ci circonda e sulla responsabilità individuale all'interno della comunità.

Infine, il progetto valorizza la dimensione del riuso creativo, soprattutto attraverso la mostra “Copertine ritrovate”, che trasforma libri usati in opere d'arte. È un modo poetico e immediato per parlare di economia circolare, di rispetto per gli oggetti culturali e di nuove possibilità che nascono dal recupero.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Gli interventi realizzati per l'Estate Fiorentina, sin dalla prima edizione del 2017, hanno prodotto un interesse da parte di diverse realtà culturali, sociali e economiche della zona che si sono rese disponibili a partecipare a questo progetto in qualità di co-finanziatori, partner operativi, sostenitori, rendendosi disponibili nella partecipazione diretta al progetto.

Il progetto richiede un impiego di risorse per 15.000 euro.

Quest'anno la società Parcheggio di Via Veneto SAS e un privato hanno deciso di sostenere il progetto con un contributo economico per sostenere l'iniziativa di 1.500 euro ciascuna per un totale di 3.000 euro, un budget di risorse proprie pari a 800 euro cui va aggiunto un impiego di contributi in natura di 1.500 euro generando un totale di 5.300 euro di risorse da incasellare come co-finanziamento che comportano un peso percentuale di oltre il 35% totale.